

PHILIPPE MARTINI



FORMATIONS

École Supérieure Régionale d'Expression Plastique de Tourcoing

Diplôme National d'Art Plastique -1991

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique -1993

EXPOSITIONS

- « **Entre-deux** », Aurèle-Aurèle & artmini, Roubaix-1995
- « **Art up & artmini s'affichent** », galerie de Galbert, rues, Grenoble-1995
- « **Gémît mon égo dans le cendrier** », cendrier artmini/martini, Cherbourg-1996
- « **Prévert de rage** », Festival de la Biographie, Neuville-en-Ferrain-2000
- « **J'ai la tête figée...** », collages artmini, photos Fred Martin, l'Univers, Lille-2003
- « **Vieux souvenirs européens, devoir d'inventaire** », musée historique de Gorée, Dakar Sénégal-2003
- « **expo. collages Prévert** », Abril em Maio, Lisbonne Portugal-2004
- « **entre la nuit et l'aurore** », la Station/Heure Exquise!, Mons-en-Barœul-2005, le Garage (Cie de l'oiseau mouche), Roubaix
- « **art corps** », avec Margarida Guia et Michel Véla, la Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq-2005
- « **petits trésors cachés** », Cie la vache bleue 2008
- « **le jardin des sons** », Cie la vache bleue, la ferme d'en haut Villeneuve d'Ascq-2010
- « **Fragments** », installation/performance Coimbra Portugal-2014
- « **Rébus** » festival les minuscules, la ferme d'en haut Villeneuve d'Ascq, festival les Turbulentes Vieux Condé 2015.

VIDÉOS

- « **Femmes fatales** », Gauthier Tassard & artmini, Berlin-1992
- « **Ce n'est qu'un bruit dites-vous** », Lille-2002
- « **Variçoes** », Lisbonne-2003
- « **le jour se lève** », la Ferme d'en Haut, Villeneuve d'Ascq-2005
- « **l'Ôgrelet** », la Manivelle théâtre-2009
- « **Dentelle** », vidéos portraits des ouvriers de la dentelle pour la Cie la Vache Bleue, musée de la dentelle, Calais-2010
- « **K-rush** », de Pal Frenak (Hongrie 2010-2011)
- « **Switch** », de Pal Frenak (Roumanie 2011)
- « **Trois pas dehors** », la Manivelle théâtre-2012
- « **IRM** », le collectif Déga! 2013
- « **Martine à la plage** », la Manivelle théâtre-2014
- « **une cosmonaute est un souci dans notre galaxie** », le théâtre de l'embellie 2015
- « **un petit moment d'absence** », la Cie la vache bleue 2015
- « **A quoi servent les mains** », la Cie la vache bleue 2015
- « **Les cheveux d'or** » compagnie Regarde e va 2016
- « **Shakespeare vient dîner** », Barbaque compagnie 2016
- « **Cible mouvante** », compagnie les voyageurs 2017
- « **Contractions** », Cie Anyone Else But You 2017
- « **La puce et l'oreille** », le théâtre de l'embellie 2022
- Teaser pour « **un petit moment d'absence** », Cie de sa couleur préférée 2023

CONSTRUCTIONS DÉCORS/SCÉNOGRAPHIE

- « **La grande imprécation devant les murs de la ville** », de Tankred Dorst, m.e.s. Daniel Fatous, Roubaix-1998
- « **J'ai la tête figée entre la nuit et l'aurore** », de et avec Margarida Guia, Roubaix 2000

« **Pas tout fait l'enfer** », d'après James Mellon, m.e.s. Daniel Fatous, Trac'n' Art Théâtre 2001
« **le jour se lève** », Compagnie Amaryllis 2005
« **Chambre obscure** », Cie La vache bleue- 2007
« **petits trésors cachés** » Cie La vache bleue-2008
« **l'étrange K de Stefano** », Cie La vache bleue-2009
« **une veste de pyjama** », Cie La vache bleue-2010
« **Le garçon qui ne connaissait pas la peur** », Cie La vache bleue-2011
« **La petite boutique des devinettes** », Cie La vache bleue-2012
« **La grande oreille** », Cie La vache bleue-2013
« **Le musée nomade** », Cie La vache bleue-2014
« **Le Vestiaire des rêves** », Cie La vache bleue-2015
« **Le conservatoire des curiosités urbaines** », Cie La vache bleue-2016
« **La mangeuse de terre** », Cie de fil et d'os-2018
« **Conservatoire de curiosités** », Cie La vache bleue-2018
« **La puce et l'oreille** », univers plastique, le théâtre de l'embellie 2022
« **Boite à Histoires** », Cie de sa couleur préférée 2023
« **Envolé** », Mathilde Bensaïd - Conteuse, 2023/24
« **les aventures de boucles rousses** », Cie huile d'olive beurre salée 2024/25

EDITIONS

« **Il était une fois...** », Livre/CD créé avec Marie Prete, pour Amitié-Partage, Roubaix-2003
« **Portraits sensibles** », livre/CD, Laisse ton empreinte/CIDF, Tourcoing-2004
« **Entre la nuit et l'aurore** », catalogue d'exposition, Mons-en-Barœul-2004/2005
« **Sur le bout de la langue** », livre, PMI, Roubaix-2008
« **Les Calaisiennes** », livre collectages comptines/enfantines, édition les quais de la gare/Cie la vache bleue 2009
« **Les Villeneuvoises** », livre collectages comptines/enfantines, la ferme d'en haut/Cie la vache bleue 2010
« **Les Enchantines** », livre collectages comptines/enfantines, Noyelles-Godault / Cie la vache bleue 2012

ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES ENFANTS ET ADULTES DEPUIS 1994

écoles maternelles/primaires/collèges/lycées,

Amitié partage Roubaix,
Musée d'art et d'industrie Roubaix,
PMI de Roubaix Alma,
CUEEP de Tourcoing,
CIDF de Tourcoing,
CREPS de Wattignies,
APU Lille-Moulins,
CNFPT de Lille,
Musée de la Dentelle Calais,
Os'er Lille,
La Manivelle théâtre Wasquehal,

DERNIÈRES RÉSIDENCES

CLEA (contrat local d'éducation artistique) sur le territoire de la Porte de Hainaut (Haut de France), avec la Cie la vache bleue (2017-18)

Présent Composé, Résidence artistique de territoire en milieu hospitalier en art visuel. Cie de sa couleur préférée/AHB/art dans les chapelles, 2023/24.

EMMAÛS ACTION OUEST (2024)

En 2018 je crée avec Amalia Modica la **cie De Sa Couleur Préférée.**

Depuis 2019, je me consacre à la rénovation d'une ancienne ferme à Silfiac que nous transformons en lieux de création et d'accueil artistique ainsi qu'en espace de formation.